VENTES SPÉCIALES	
Date ouverture	07/05/2014
Numéro	1410
Libellé	Vente du 16 Mai 2014 - CONTEMPORAIN
Quantité adjugée	329

VACATI	Description	Qté
		329

ARTICLE	Description vente	Adjudication	Repris
300	LALIQUE FRANCE - "Le moineau" - statuette en verre opalescent - signée sur la base - H: 10cm	50,00	
301	LALIQUE FRANCE - "Vase aux moineaux" - ouvrage en verre opalescent - signé sous la base - H: 13cm	120,00	
302	Un cendrier en cristal rouge et blanc avec pilon et deux lampions en cristal mauve - époque XXème - Retiré pour le compte du vendeur à60 euros.		60,00
303	BACCARAT - Un vase en cristal taillé à décor partiellement cannelé - époque XXème - H : 26cm - Retiré pour le compte du vendeur à130 euros.		130,00
304	"Ric Rac et Lux" - Cendrier publicitaire en porcelaine polychrome - Oissel France - Époque vers 1930 - H: 13,5cm	80,00	
305	Un flacon publicitaire en porcelaine polychrome - à décor de Pierrot tenant une bouteille de "Cointreau" - dans le goût de ROBJ - époque début XXème - H: 26,5cm	100,00	
306	Un vase en faïence à décor tachiste bleu et violet sur fond argenté - époque Art-Déco - signé sous la base illisible (boulogne /seine?) - (petit éclat)	80,00	
307	HB Quimper"ODETTA" - Un vase en grès à décor primitif brun - H:19,5cm - N'a pas trouvé preneur à 190 euros.		190,00
308	Un vase en céramique émaillée à décor de chevrons - Époque XXème - H. 29,5 cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
309	Henri Laurent DESROUSSEAUX (1862-1906) dit ROBALBHEN - Vase en céramique émaillée - décor en léger relief de plumes de paon - signé - H : 12 cm - Retiré pour le compte du vendeur à180 euros.		180,00
310	Gaston VENTRILLON pour MOUGIN NANCY - Un vase en grès brun et beige à décor de vannerie en relief - signé et numéroté sous la base - H: 24,5cm - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
311	ST MÉDARD - Seau à champagne en métal argenté - Années 60 - Retiré pour le compte du vendeur à80 euros.		80,00
312	DAUM France - Cinq verres à orangeade en cristal gravé - signés sur la base	80,00	
313	René BERTHET (1941) - "Les trois visages" - bronze à patine verte - signé sur le coté et marqué E.A - socle en résine imitation marbre - H: 24cm	260,00	
314	Une paire d'appliques en fer, laiton et vessie de porc - époque XXème - H: 35,5cm	160,00	
315	JUMO - Lampe de bureau modèle «Bolide» - abat-jour et socle en Bakélite - bras dépliable en laiton cuivré - signée: «Jumo Breveté» - vers 1950. H : 50 cm - L : 19 cm - P : 28 cm (dépliée) - (prise d'origine, cable électrique postérieur)		
316	PABLO PICASSO, 1881-1973 (d'après) « Le goût du bonheur » Une reproduction de dessins de Picasso, par le procédé Dietz, une sorte de sérigraphie, en 1970. Ce dessin appartenait à un de trois carnets de dessins de 1964.(68 dessins mesurant 12,5 cmx19,5cm) qui avaient été reproduits ensembles en 1970 avec l'autorisation de Picasso, sous ce titre :« Le goût du bonheur, trois carnets d'atelier », en feuilles 32,7cmx25,8 cm, sous une chemise en carton, avec une préface de Jean Marcenac, édition cercle d'Art.		80,00

		La signature et la date sont celles du dessin reproduit, la numérotation, 387/666 est celle du livre, tiré à 666 exemplaires. - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		
—	317	PABLO PICASSO, 1881-1973 (d'après) « Le goût du bonheur » Une reproduction de dessins de Picasso, par le procédé Dietz, une sorte de sérigraphie, en 1970. Ce dessin appartenait à un de trois carnets de dessins de 1964.(68 dessins mesurant 12,5 cmx19,5cm) qui avaient été reproduits ensembles en 1970 avec l'autorisation de Picasso, sous ce titre :« Le goût du bonheur, trois carnets d'atelier », en feuilles 32,7cmx25,8 cm, sous une chemise en carton, avec une préface de Jean Marcenac, édition cercle d'Art. La signature et la date sont celles du dessin reproduit, la numérotation, 378/666 est celle du livre, tiré à 666 exemplaires. - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
—	318	YVARAL (JEAN-PIERRE VASARELY), 1934-2002 Sans titre, Sérigraphie signée et numérotée 174/175 74X74 cm - Impression 63,5 x 63,5 cm Encadré	260,00	
—	319	SALVADOR DALI, 1904-1989 Begonia (Anacardium recordans) Pointe sèche et pochoir, sur Rives, faisant partie des dix pointes sèches du portfolio Flordali, 1968. Signée et numérotée XVI/XXV. Impression ; 58,5x38,5cm Cat.Prestel, n°233	500,00	
—	320	ANTONI TAPIES, 1923-2012 « Nostalgia del dragon », 1986 Lithographie en noir provenant d'un portefeuille de six estampes de Adami, Pignon, Franqui, Cuevas, Camacho, poème de Valente. Signée et numérotée 14/110. Edition du Labyrinthe, Impression Champfleury et Ranqui 65x48 cm	250,00	
—	321	PABLO PALAZUELO, 1916-2007 Sans titre, lithographie couleurs, signée et numérotée 99/150 Imp.:64x41,5cm sur papier 76x53, 5cm. Encadré	260,00	
—	322	VICTOR VASARELY, 1906-1997 « Firaxo », Sérigraphie signée et numérotée EA XXI/XXV Création 1977, édition 1984 Edition Georges Call, impression Arcay	450,00	

		Encadré. , 60x60 cm		
—	323	JACQUES VILLON, « Figure and eagle » Lithographie signée en b. à droite à la plume et numérotée 55. à gauche au crayon 40,5x40 cm	80,00	
—	324	ALBERT MARQUET, 1875-1947 « Port de Marseille » Pointe sèche, signée et numérotée 82/100 18x24 cm Encadré - N'a pas trouvé preneur à 480 euros.		480,00
—	325	LUIS VIDAL MOLNE, 1907-1970 "La retirade"", 1939 Aquarelle sur papier, signée et datée en bas à droite Encadrée - 32x25cm - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
—	326	MALCOM DE CHAZAL - "Fleurs exotiques" - gouache sur papier - SBD- 47 x 63 cm - encadrée	520,00	
—	327	Jean-Marie GRANIER - 1922-2007 Une des sept gravures de la suite "La ville", 1981-1982 Burin signé et annoté "essai". Cat : n°2335 40x50cm (encadrée)	100,00	
—	328	Antoine LOMBARDO (1960) - "Le Garlaban" - aquarelle - SBD et datée 2010 - 30x20 - Retiré pour le compte du vendeur à80 euros.		80,00
—	329	Antoine LOMBARDO (1960) - "Vignerons au Mont Ventoux" - SBD et datée 2010 - 29,5 x 20 cm	50,00	
—	330	SONIA DELAUNAY (1885-1979) - Composition abstraite - Lithographie couleur, sans marge,créée pour un livre, « Le XX° siècle » illustré par des estampes de différents artistes. Signature apocryphe, à gauche. 31X24 cm. Sous un cadre marron.	50,00	
—	331	Bernard GANTNER (1928) - "Paysage hivernal" - lithographie couleur - E.A numérotée 27/35 - SBD au crayon 28,5 x 49,5 cm	50,00	
—	332	Yves BRAYER, 1907-1990 - "Chevaux dans un paysage" - Lithographie couleur signée et numérotée 9/175 Encadrée, impression : 47x67cm	140,00	
—	333	ZAROU - "Paysage provençal"- lithographie couleur SBD et numérotée 80/195 - 56x41cm - Retiré pour le compte du vendeur à50 euros.		50,00
—	334	ZAROU - "Paysage provençal" - Lithographie couleur SBD et numérotée 199/225 - 61,5x47cm	50,00	
—	335	YVES BRAYER, 1907-1990 - " Le paseo"- Lithographie couleur SBD et numérotée 172/250 - 41x54cm	200,00	
—	336	JACQUES SAUZE (1925-2013) - "Camargue au couchant" - Gouache/Papier - SHD - 49x64cm - Retiré pour le compte du vendeur à300 euros.		300,00
—	337	MANIA MAVRO - 1889-1969 - Femme nue, 1948 - Sanguine sur papier signée à gauche - encadrée à vue 44x27cm - Retiré pour le compte du vendeur à180 euros.		180,00
—	338	BERNARD GANTNER, 1928 Lithographie couleur signée et numérotée 75/85	66,00	

		Encadrée		
—	339	BERNARD GANTNER (1928) - "Le hameau sous la neige" - lithographie couleur - SBD - E.A numérotée XI/XXXV - 43 x 60 - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
—	340	Un vase en faïence polychrome - à décor végétal polychrome au pochoir - signé "F. POVZCHIER" - époque XXème - H: 44,5cm	120,00	
—	341	Philippe DUBUC (1947) - Un vase boule en faïence polychrome - signé sur le talon et daté - H:39cm - N'a pas trouvé preneur à 180 euros.		180,00
—	342	Une lampe de bureau en métal nikelé et laquée - époque milieu XXème - H: 44cm	50,00	
—	343	Une paire d'appliques en tôle et laiton découpés à décor floral stylisé en relief - époque XXème - H: 46cm	60,00	
—	344	GUILLAUME CORNEILLE (1922-2010) "Rêve d'Eté"- Sculpture volume en bois coloré, SBG et numérotée 26/99 - H : 25,5cm - L: 34,5cm - P : 7cm - Retiré pour le compte du vendeur à700 euros.		700,00
—	345	Patrick GUALLINO (1943) - Un vase soliflore en bois sculpté et ajouré - signé sous la base et daté 22.M.68 - H: 24,5cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
—	346	Yves LOHÉ (1947) - "Le chat" - statuette en bronze à patine argentée et pâte de verre - signée sur la base - (avec certificat)	210,00	
—	347	GUY UNTRAUER - 1948 - un vase en verre à décor de tâches bleues et végétations en prises - H: 14,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à100 euros.		100,00
—	348	Vase en verre polychrome à décor de berlingots et de trainés colorés étirés en spirales sur fond, bullé, et pailleté - époque fin XXème - H :27cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
—	349	Un vase rouleau en porcelaine à fond bleu à décor de craquelures en relief- époque XXème - marqué sous la base - H: 28,5cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
—	350	MARIUS MUSARRA- VALLAURIS - Un vase en céramique verte - H: 22cm - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
—	351	MARIUS BESSONE (né en 1929) - VALLAURIS - Un vase en porcelaine jaune à décor irisé - H: 18cm	50,00	
—	352	MARIUS BESSONE (né en 1929) - VALLAURIS - Un vase en porcelaine rose à décor irisé - H: 9,5cm	30,00	
—	353	SACHA SOSNO né en 1937 - "Cheval" - sculpture en bronze et marbre vert de mer - épreuve d'artiste N° 1/4 et daté 92 - H: 26,5 - L: 32 - l:9,5cm	1500,00	
—	354	Un service en verre gravé d'un peigné vertical - composé de : huit verres à eau, un verre à vin, quatre verres à vin blanc, douze flûtes à champagne, une carafe et un broc - (petits accidents) - Retiré pour le compte du vendeur à200 euros.		200,00
—	355	Ecole française vers 1940 - "Ours assis" - étude en plâtre - H:70 - L: 35 - P: 35 cm - (petits accidents) - Retiré pour le compte du vendeur à500 euros.		500,00
—	356	JOHN KACÉRÉ - (1920-1999) - "Claire" - lithographie couleur signée et datée 91 et numérotée 85/100 - 50 x 40 cm - Retiré pour le compte du vendeur à70 euros.		70,00
—	357	JOHN KACÉRÉ - (1920-1999) - "Illeana" - lithographie couleur signée et datée 91 au crayon dans la marge - N°77/100 - 40 x 58,5 cm - Retiré pour le compte du vendeur à70 euros.		70,00
—	358	JEAN CARZOU (1907-2000) - "Le bouquet" - Lithographie couleur - SBD et datée 1996 - numérotée 216/250 - 35x44,5cm- cadre vert	90,00	
—	359	JOHN KACÉRÉ (1920-1999)- "Krista 89" - lithographie couleur signée au crayon, datée 91 et numérotée 83/100 - 40 x 50 cm - Retiré pour le compte du vendeur à50 euros.		50,00

—	360	Ecole Française XXème - "Louise la peniche" - Lithographie couleur - SBD DE FILIPPI et numérotée 23/250 - 34x58	50,00	
—	361	GEORGES LAMBERT - "Costa Blanca" - Litographie couleur - Epreuve d'artiste signée et numérotée 12/25 - Dim : 52x38cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
—	362	VICTOR VIKO - (1915-1998) - "portrait d'enfant" - dessin à la sanguine - SBD daté 1976 et situé à Vichy - 60x45cm - N'a pas trouvé preneur à 90 euros.		90,00
—	363	JAMES PICHETTE -"Composition abstraite" - Litographie couleur numérotée 5/75 SBD datée 1969 - Dim : 64x49,5 à vue	90,00	
—	364	LOUIS LAMARQUE (1912) - "Le grand canal à Venise" - lithographie - SBD et numérotée 121/250 - 46x56cm - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
—	365	LEONOR FINI (1907-1996) - "Jeune femme assise à la coiffe" - Lithographie couleur SBD et numérotée 46/125cm - 73x53cm à vue	90,00	
—	366	SALVADOR DALI (1904-1989) Une des 12 pointes sèches avec pochoir “Le Bestiaire de la Fontaine Dalinisé,” 1974. Signée et numérotée 70/250 58x40 cm, 76X57 cm n° 659 du Cat. Prestel	100,00	
—	367	PIERRE AMBROGIANI (1907-1985) "Pots et fruits" - lithographie couleur - E.A. signée et numérotée XXVII/XXX - 80 x 60 cm	200,00	
—	368	GEORGES SPIRO (1909-1994) - "La séparation" - H/T - SBD - 54x65cm	1100,00	
—	369	BERTRAN "Portrait de jeune femme" H/T - SBG - 46 x 55 cm	175,00	
—	370	EILIANE LARUS "Portrait de Michel Giroud" - technique mixte - à vue: 32 x 21 cm - sous verre - cadre baguette marron beige - N'a pas trouvé preneur à 130 euros.		130,00
—	371	ANDRE, Le Grau-du-Roi, 1940 Gouache sur papier signée et datée en bas à droite 44,5x35cm	100,00	
—	372	GINEYTS, école française XXème "Paysage" Gouache et aquarelle sur Arches, signée en bas à gauche Encadrée,27, 5x38 cm - Retiré pour le compte du vendeur à100 euros.		100,00
—	373	GINEYTS, école française XXème “Poisson, monotype” Gouache sur papier, signée en bas à droite et titrée en bas à gauche. Au verso, certificat d'authenticité de l’artiste: le monotype “Poisson n’est qu’à un seul exemplaire”. Encadré, 60x65 cm - Retiré pour le compte du vendeur à230 euros.		230,00
—	374	ANDY WARHOL, 1928-1987 « Marylin Monroe », 1967 Sérigraphie faisant partie au départ d'un porfolio de 10 sérigraphies imprimées sur papier blanc. Edition secondaire où est seulement imprimée au verso « Fill in your own signature » en b.à g. « Published by Sunday B	400,00	

		Morning » en bas à droite. Dim : 91,5x91,5 cm. Encadrée		
—	375	ANDY WARHOL, 1928-1987 « Flowers », 1970 Sérigraphie faisant partie au départ d'un portfolio de 10 sérigraphies imprimées sur papier blanc, Edition secondaire où est seulement imprimé au verso « Fill in your own signature » en b. à g. « Published B Morning » en bas à droite. Dim : 91,5x91,5cm. Encadrée - Retiré pour le compte du vendeur à290 euros.		290,00
—	376	MERLE XXème -"le Minotaure"- H/T - SHD et datée 76- 101x82cm - N'a pas trouvé preneur à 320 euros.		320,00
—	377	YASH GODEBSKI - 1967 - "Le saut du raseteur" - acrylique sur panneau - SBD et datée 1993 - 85x64cm	550,00	
—	378	JOSEPH SZABO, 1925 Deux femmes de profil, face à face. Huile sur panneau, signée au verso. 36x32 cm - Retiré pour le compte du vendeur à380 euros.		380,00
—	379	ROGER CAPRON - (1922-2006) - Une table basse ovale en bois naturel - plateau en carreaux de céramique à décor végétal - signée - H: 29,5 - L: 103 - l: 92cm (traces d'usure) - Retiré pour le compte du vendeur à200 euros.		200,00
—	380	Une table basse - piètement en acier plein - plateau en verre fumé - dans les année 1970 - H: 50 - L: 220 - P:105cm - Retiré pour le compte du vendeur à180 euros.		180,00
—	381	PASCAL MOURGUE - (né en 1943) - Rocking chair, 1987 - série contraste - Retiré pour le compte du vendeur à380 euros.		380,00
—	382	GAE AULENTI, née en 1927 - Deux tables basses carrés - piètement en fonte d'aluminium laqué bordeaux - enserrant un plateau en mélaminé un peu plus brun - Edition Knoll international - H:44 - L/P: 86 cm - N'a pas trouvé preneur à 480 euros.		480,00
—	383	GAE AULENTI, née en 1927 - Une table basse carrée - piètement en fonte d'aluminium laqué bordeaux, enserrant un plateau en mélaminé un peu plus brun - Edition Knoll international - H: 32 - L/P: 145cm - N'a pas trouvé preneur à 400 euros.		400,00
—	384	École FRANÇAISE XXème - Un lampadaire en fer forgé et découpé - à décor de poissons - signé STRATOS - H:194 cm - Retiré pour le compte du vendeur à380 euros.		380,00
—	385	LIGNE ROSET - Un meuble de séparation à hauteur d'appui en mélaminé - étagère en verre sablé maintenu par des supports en forme de X et cablage en croisillon - signée Pascal MOURGUES - H.:112,5cm l.:160cm P.:36cm - (petits accidents) - Retiré pour le compte du vendeur à320 euros.		320,00
—	386	LIGNE ROSET - Un meuble colonne en mélaminé - ouvrant à une porte vitrée sablée en partie basse et étagères en partie haute - H.:222,5cm l.:76,5 P.:45cm - (petits accidents) - Retiré pour le compte du vendeur à120 euros.		120,00
—	387	LIGNE ROSET - Une table basse Crescendo -plateau déployant en mélaminé - piètement métallique réglable en hauteur permettant transformation en table de salle à manger - signée - Dimensions du plateau L.:110,5cm P.: 70cm (X2) - (petits accidents) - Retiré pour le compte du vendeur à250 euros.		250,00
—	388	LOUIS TOFFOLI (1907-1999) - "Les Sampans ou "Les voiliers"" - tapisserie de laine sérigraphiée à la main "A coeur de laine" - d'après un carton de l'artiste - "tombée de métier" n°41 - d'une édition limitée à 580 - signée en bas à droite et contresignée au feutre et titrée au verso sur l'étiquette - 121 x 174cm - N'a pas trouvé preneur à 750 euros.		750,00
—	389	Ecole italienne vers 1970 - Une table ronde - piètement en inox - plateau de verre - H : 71,5cm - Diam. : 119,5cm -		300,00

		Retiré pour le compte du vendeur à300 euros.		
–	390	JEAN D'ASTI (XXème) - un guéridon octogonal en bois naturel - plateau en céramique - signé et numéroté - H: 49,5 - L: 72,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à200 euros.		200,00
–	391	Un porte-manteau métal à 5 boules de bois coloré - L132 cm	80,00	
–	392	Day Bed scandinave, années 70 - piètement bois - garniture de tissu rouge - 198x98cm (état d'usage) - Retiré pour le compte du vendeur à380 euros.		380,00
–	393	Une table basse en placage de loupe et fond de glace - plateau à glissière découvrant un intérieur aménagé - époque vers 1980 - H 37,5cm - L : 124,5cm - P : 79,5cm	250,00	
–	394	Bain de soleil en rotin, 1950	350,00	
–	395	MARCEL CORNAND (XXème) - "Plage du Provençal à Juan les pins" , 1996 - aquarelle SBD et datée - 21 x 30cm - Retiré pour le compte du vendeur à100 euros.		100,00
–	396	JOSÉ PIRES , 1955 - "Torero" - Gouache et dessin sur papier - SBG - 49x19 - N'a pas trouvé preneur à 180 euros.		180,00
–	397	ALBERT DRACHKOVITCH-THOMAS (1928) - "Paysage hivernal à la mare" - H/isorel - SBD - 33,5 x 24 cm	710,00	
–	398	ROGER BERTIN - 1915-2003 - Toro et picadors dans les arènes - Encre sur papier signée en bas à gauche - Au verso "Galerie Cardo" - légèrement jauni dans la partie haute - 65x50cm - Retiré pour le compte du vendeur à180 euros.		180,00
–	399	ROBERT VERNET-BONFORT (1934) - "Eygalières" - H/T - SBD - Située et contresignée au dos - 38 x 46 cm	230,00	
–	400	LUCIEN GENIN - (1894-1953) - "La tour Saint Jacques" - Gouache sur papier formant pendant - signée en bas au centre - encadrée à vue: 43x26cm		
–	400BIS	LUCIEN GENIN - (1894-1953) - "Lac avec bateaux" - Gouache sur papier formant pendant - signée en bas au centre - encadrée à vue: 43x26cm		
–	401	ALBERT DRACHKOVITCH-THOMAS (1928) - "La mare au pied de la colline" - H/isorel - SBG - 27 x 41 cm - (petite griffure)	1100,00	
–	402	LUIS ALVAREZ - (1932-1997) - "Portrait d'Arlesienne" - H/T SBD "LUIS" - 73x50 - N'a pas trouvé preneur à 340 euros.		340,00
–	403	LUIS ALVAREZ - (1932-1997) - "composition abstraite" - H/T SBD - 50x61 - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
–	404	JONATHAN CHOIN "Voyages pigmentés - technique mixte sur toile (peinture photographie, infographie) - signée et titrée au verso - 15x 15 cm - Retiré pour le compte du vendeur à150 euros.		150,00
–	405	JONATHAN CHOIN - "Voyage au damier" - technique mixte sur toile (peinture, photographie, infographie, collage) - signée et titrée au verso - 30 x 30 cm - Retiré pour le compte du vendeur à240 euros.		240,00
–	406	M. TISSOT - XXème - "Corrida" - Huile sur isorel, SBG - Au verso, signature et Salon 1970 - 34,5x55cm - Retiré pour le compte du vendeur à140 euros.		140,00
–	407	SANDOZ (XXème)- "Deux toros" - lithographie en noir signée, dédicacée et annotée EA - Dim. impression 34 x 46 cm		
–	408	JEAN CARZOU (1907-2000) - "souvenir de Grèce" - lithographie couleur sur arche signée en bas à droite et numérotée 4ème état, 50/68 - 46x60,5cm	120,00	
–	409	MATE HAY, 1956 - "Lumières sur voiles", 1990 - H/T - SBD et titrée au verso - 27x35	210,00	
–	410	CHARLES CSCHULZ (XXème) - "Abstraction au poisson" - H/T - SBD - 65 x 54 cm - Retiré pour le compte du vendeur à280 euros.		280,00
–	411	EUGÈNE SANDRINI (1925-1998) - "Défilé de Mirabeau" - H/T - SBD - 46 x 55 cm - Retiré pour le compte du vendeur à180 euros.		180,00
–	412	MAURICE-MARTIN - (1894-1978) - "Paysage de Provence" - H/T- SBG - 54 x 65 cm - Retiré pour le compte du vendeur		250,00

		à250 euros.		
—	413	SAMUEL GELBER, 1929 - "Croissant de lune", 1998 - Peinture sur contreplaqué découpé - signée, datée et titrée au verso - 76,5x75cm - N'a pas trouvé preneur à 280 euros.		280,00
—	414	SAMUEL GELBER, 1929 - "Fluidité bleue", 1983 - Peinture sur contreplaqué, découpé - signée, datée et titrée au verso - 75x75cm - N'a pas trouvé preneur à 250 euros.		250,00
—	415	SAMUEL GELBER, 1929 - "Farandole noire", 1982 - Peinture sur contreplaqué, découpé - signée, datée et titrée au verso - 102x75cm - N'a pas trouvé preneur à 280 euros.		280,00
—	416	SAMUEL GELBER, 1929 - "Archipel bleu", 1982 - Peinture sur contreplaqué, découpé - signée, datée et titrée au verso - 96,5x74,5cm - N'a pas trouvé preneur à 250 euros.		250,00
—	417	HUGO JULES MATHIAS - sans titre - acrylique sur toile - 100 x 100 - décore les studios de "Plus Belle la Vie" - Retiré pour le compte du vendeur à380 euros.		380,00
—	418	Albert DRACHKOVITCH-THOMAS (1928) - "Le Hameau" - H/isorel - SBG - 56,5 x 62,5 cm	2850,00	
—	419	DAUM FRANCE - Une paire de bougeoirs en cristal à deux bras de lumière - signés sur la base - H : 24,5cm	300,00	
—	420	Saint Louis - Une coupe ronde en cristal taillé - H : 9cm - Diam. : 22,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à140 euros.		140,00
—	421	Un vase en verre - à décor argenté et doré sur fond bleu - H. 16 cm - N'a pas trouvé preneur à 70 euros.		70,00
—	422	MURANO - Deux vases en verre soufflé multicouche et polychrome à décor de spirales brunes et blanches - H : 18,5 cm et 28 cm - Retiré pour le compte du vendeur à950 euros.		950,00
—	422BIS	Christian MAAS (XXème) - "Le vase aux fleurs" - vase en ciment habillé de cuir capitonné noir, signé sur un empiècement rouge, contenant 18 fleurs en verre soufflé corail, tiges noires. (hauteur totale : 135 cm) pièce unique - Retiré pour le compte du vendeur à1500 euros.		1500,00
—	423	Un plat de service à compartiments en céramique noire et jaune dans le goût de Pol CHAMBOST - années 50 - Retiré pour le compte du vendeur à70 euros.		70,00
—	424	MISSY, Annecy - une coupe en céramique émaillée - à décor de mosaique polychrome sur fond noir - signée sous la base - époque années 50 - H : 11cm - L : 32cm	50,00	
—	425	"Jeune africaine" - statue en faïence à reflets métalliques cuivrés - monogrammée "PB" sous la base - (accident et manques) - H : 42cm - N'a pas trouvé preneur à 140 euros.		140,00
—	426	SERGUEY DARENTOFF (XXème)- attribué à - "Eve tenant la pomme"- Épreuve en bronze non signé - H: 50cm - (photo de l'oeuvre certifiée et signée au dos en Russe) - N'a pas trouvé preneur à 480 euros.		480,00
—	427	DANIELLE SOUANIN (1934) - "Terre Mère" - épreuve en bronze - titrée, signée et numérotée 285/570 sur la base - "Les sables noirs", fondeur - H : 26cm - N'a pas trouvé preneur à 180 euros.		180,00
—	428	VICO MAGISTRETTI : Lampe « Dalu », 1969 Structure monobloc en mélaminé. Editée par Artémide en 1969. Plus éditée aujourd'hui.	150,00	
—	429	LINE RENARD (XXème) - "Hippopotame" - statue en grès patiné - signée - H. 22 x L.43 cm -	100,00	
—	430	LINE RENARD (XXème) - "Lacher-Prise" - argile chamotté, acrylique - titrée, signée et datée 2012 - H : 44cm - Retiré pour le compte du vendeur à80 euros.		80,00

—	430BIS	Christian MAAS (XXème) "Le Grand Duc" - bronze patine verte - numéroté 1/49 et signé sur la base - H : 51,5 cm, largeur : 18 cm, prof : 20 cm - Retiré pour le compte du vendeur à950 euros.		950,00
—	431	YVES LOHÉ, 1947 (attribuée à) - "Nu féminin" - sculpture en bronze sur socle pierre - H : 99,5cm - N'a pas trouvé preneur à 480 euros.		480,00
—	432	JEAN MARAIS - 1913-1998 - Un photophore en faïence - émaillé noir à reflets métalliques - signé sur le côté - H : 19,4cm	50,00	
—	433	RENE JACQUIN - VALLAURIS - Une coupe en céramique à décor de spirales émaillées polychromes sur fond vert - diam.29,5 cm	80,00	
—	434	BACCARAT - une paire de bougeoirs en cristal - H: 18,5cm	300,00	
—	435	PIERRE ALECHINSKY (né en 1927) "Pipe" (2006) Eau-Forte et pointe sèche sur cuivre, en noir. Gravure signée et numérotée 39/60 - Impression 11 x 14cm sur papier 21 x 24,5 cm Tirage en phototypie par Arte en 2007 - retirage d'une eau forte et pointe sèche datant de 1947, tirée à 6 ex. et une épreuve d'artiste - Retiré pour le compte du vendeur à170 euros.		170,00
—	436	PIERRE ALECHINSKY (né en 1927) "Affiches" Impression numérique sur papier signé et numéroté 41/125, créée pour une exposition, en 2006 - reprise d'une affiche de 1974 , n°46 du catalogue Les Affiches - 65 x 46 cm - Retiré pour le compte du vendeur à250 euros.		250,00
—	437	MARIE ELENA VIEIRA DA SILVA (1908-1992) "Un été de Sel", 1989 - Gravure, aquatinte sur Arches, signée et numérotée 99/100, 28,5 x 20 cm, sur papier 48,5 x 35 cm - n°77 du catalogue SCHREINER	320,00	
—	438	LUCIEN CLERGUE (né en 1934) '"Fred, Arles , 1934", tirage argentique, signé, titré et daté 1977 - 20,2 x 26 cm Cette photo est extraite du livre "J'ai tant contemplé" édité en 2007 par Fata Morgana, titré à 30 exemplaires - Retiré pour le compte du vendeur à400 euros.		400,00
—	439	GÉRARD DE SAINT MAXENT - "Frédéric Dard" - Épreuve photographique SBD - 25,5x 23,5 cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
—	440	PABLO PICASSO (d'après) - tirage en lithographie de MOURLOT pour la revue Verve VIII, numéros 29 et 30 - Retiré pour le compte du vendeur à150 euros.		150,00
—	441	EDOUARD GOERG (1893-1969) - "Le Carambolage" - H/T - SBG - 73 x 92 cm	1700,00	
—	442	PIERLUCA FERNANDINO NANDO (1912) - "Nu féminin" - Dessin au crayon sur toile SBG et daté 3 novembre 1972 à Paris avec un petit texte explicatif de l'artiste - 91,5x72,5cm - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
—	443	JEAN COCTEAU (1889-1963 - Lithographie ni signée, ni numérotée - Une des 36 lithos de l'ouvrage "Gitans et corridas", tiré à 200 ex. plus 5HC, sur vélin d'Arches. Extraite de l'ouvrage numéroté 63/200. Ces 36 estampes ont été imprimées d'après 36 dessins de Cocteau, par les Ateliers d'art du Prince noir, imprimeurs aux Baux de Provence. Encadrée. Au verso, attestation de Edouard Dermit, légataire de Cocteau. - 32x24cm - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
—	444	GEN PAUL - 1895-1975 - "Le Picador" - Dessin au pastel gras - SBD - situé à Ceret et daté 61 - 41 x 29 cm - Retiré pour le compte du vendeur à1500 euros.		1500,00
—	445	CHARLELIE COUTURE, 1956 "Arras" Crayon sur papier signé en bas à droite et titré à gauche Plus affiche 25x25cm - N'a pas trouvé preneur à 550 euros.		550,00
—	446	PATRICK GUALLINO, 1943		250,00

		Sans titre, 1997 Encre sur papier signée et datée en bas à gauche Encadré 31x25cm - N'a pas trouvé preneur à 250 euros.		
—	447	ROBERT FALCUCCI - (1900-1989) - "portrait d'homme au beret" - H/T SBD - 55x46cm	150,00	
—	448	MARTHE MARTINEZ, XXème Abstraction, sans titre, février 1989 Pastel sur papier, encadré 50x32cm	200,00	
—	449	FOUSSA ITAYA (1919) - "Fleurs au crépuscule" - H/T - SBG - située à Paris et datée 1961/9 - 65x54cm - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
—	450	LOUIS LATAPIE, 1891-1972 "Le panier et l'écumoire", 1928 Nature morte cubiste Dessin au fusain sur papier, signé en bas à gauche. 68x50cm - N'a pas trouvé preneur à 260 euros.		260,00
—	451	CHRISTIAN LE MOULT - Né en 1941 - "Nu" - dessin aupastel et gouache - SBD - 69x98	300,00	
—	452	Christian LE MOULT - Né en 1941 - "Portrait" - H/T - SBG - 60x50 - - Retiré pour le compte du vendeur à300 euros.		300,00
—	453	JANE CARO (née en 1949) - "Ombres et Lumières", 2013, - 7 chassis assemblés - Huile sur papier Japon marouflé sur toile synthétique - en ce qui concerne les plissés noirs. Pour les plissés blancs : techniques mixtes sur papiers divers - dimensions 103 x 199 cm - Retiré pour le compte du vendeur à1500 euros.		1500,00
—	454	JOSE PIRES, 1955 "Le piqué au vif des pointes de l'absence", 1997 Acrylique sur toile, titrée en bas au centre, signée et datée en bas à droite 87x116cm - Retiré pour le compte du vendeur à1500 euros.		1500,00
—	455	José PIRES, né en 1955 - « Mémoires de tribus », vers 1990 -Acrylique sur toile, titrée en bas au centre et signée en bas à droite, faisant partie d'une suite de toiles portant le même titre, inspirées par l'Afrique. 146x114 cm - sans cadre - Retiré pour le compte du vendeur à2000 euros.		2000,00
—	456	CARL MARTHOM, XXème - "Stars and stripes n°3" - acrylique sur toile - SBD - 1 m x 1m - Retiré pour le compte du vendeur à800 euros.		800,00
—	457	CARL MARTHOM, XXème - "Stars and stripes"N°2 - acrylique sur toile - SBG - 1 m x 1m - Retiré pour le compte du vendeur à800 euros.		800,00
—	458	CERDAZUR, Monaco - Un vase en faience - à décor de poissons sur fond bleu et rehauts dorés - signé sous la base - H.21cm (usures de dorure) - N'a pas trouvé preneur à 70 euros.		70,00
—	459	CERART, Monaco - Un vase boule à décor de poissons et d'algues sur fond noir et rehauts dorés - H : 14,5cm	30,00	
—	460	VALLAURIS - Un pot à lait et un panier en faïence à décor floral et filets dorés - années 50	30,00	
—	461	CERDAZUR, Monaco - Un plat en faïence à décor de fruits sur fond noir et vert à rehauts dorés - années 50 - Diam. : 39,5cm (petits éclats) - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
—	462	CERDAZUR, Monaco - Un plat en faïence à décor de poissons sur fond bleu et noir - années 50 - Diam. : 47cm (petits		80,00

		éclats) - Retiré pour le compte du vendeur à80 euros.		
—	463	LAMARCHE, Vallauris - Un vase en faïence à décor de poissons sur fond bleu et rehauts dorés - années 50 - H : 27,5cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
—	464	*G. VALENTIN à Vallauris - Deux carreaux en faïence formant pendant - un à décor de bouquet de fleurs, l'autre à décor de bougeoir à deux feux - SBD - 30x15cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
—	465	SAINT-LOUIS - Un vase en cristal taillé - époque 2ème moitié XXème - H : 25cm - Retiré pour le compte du vendeur à150 euros.		150,00
—	466	MATS JONASSON - XXème - "Lynx" - presse-papier en cristal moulé et gravé - Suède - signé - H : 14,5cm - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
—	467	LALIQUE FRANCE - "Nu féminin" - statuette en verre moulé pressé - signée sur le talon - H. 23,5 cm	160,00	
—	468	Jacques Louis GAUTIER - (1831-?) - École Française XIXème - "Don Quichotte" - bronze à patine foncée - H : 73cm - Retiré pour le compte du vendeur à1500 euros.		1500,00
—	469	"Jeune femme chevauchant un poisson" - Groupe en plâtre patiné signé sous le socle illisible - H : 42,5cm - L : 75cm (Petits accidents)	100,00	
—	470	École française XXème - "La chouette" - composition en tôle peinte et éléments de récupération - H : 94cm - l : 55cm	250,00	
—	471	Ecole nîmoise XXème - Buste d'indienne - épreuve en terre cuite patinée - H : 31cm (attribuée à Mme PERGY) - N'a pas trouvé preneur à 140 euros.		140,00
—	472	Paul MILET, Sèvres - Un cache pot en faïence à décor "ethnique" noir sur fond clair H : 25,5cm - Diam. : 27cm (leger fêle)	30,00	
—	472BIS	David ALAN JONES (XXème) "Le pigeon de Cirque" - bronze argenté/ base bronze patine brune / boules bronze - numéroté EA I/IV et signé sur la base - H : 41,5 cm, L : 23,5 cm, largeur : 14 cm - Retiré pour le compte du vendeur à800 euros.		800,00
—	473	Un oiseau stylisé en verre à décor tacheté - travail finlandais - époque XXème	30,00	
—	474	OLIVIER DEBRE,1920-1999 Signe-paysage I ou Paysage Loire, 1988 Eau-forte et aquatinte sur vélin de Rives, signée et numérotée 21/30 Editeur : Danièle Crégut, tirage Lacourière-Frélaut. Imp.41,7x74,5, sur papier 56x76 cm Cat. Pernoud, n°208 - Retiré pour le compte du vendeur à220 euros.		220,00
—	475	OLIVIER DEBRE,1920-1999 Signe-personnage, 1979 Lithographie en couleurs signée et numérotée 35/50 Editeur : Varbergs Museum Rikssalen, Suède. Imp. 66,5x41,5 sur vélin d'Arches 76x56 cm Cat. Pernoud n°380 - Retiré pour le compte du vendeur à300 euros.		300,00
—	476	OLIVIER DEBRE,1920-1999 Couverture, composition rouge, 1973		150,00

		Lithographie couleurs, il s'agit d'une planche qui avait d'abord été créée pour accompagner le texte d'un album, « Impression de voyage », 30,5x24,5 cm. Celle-ci fait partie d'un tirage de luxe plus grand, exécuté ensuite, sujet : 36x56 cm, sur vélin d'Arches 47,2x63,1cm, tirage à 100. Cette épreuve est signée et justifiée 90/100. Cat Pernoud, n°366. - Retiré pour le compte du vendeur à150 euros.		
—	477	MARIO PRASSINOS, 1916-1986 Alpilles, 1972 Sérigraphie sur Arches d'après une encre datée du 10 octobre 1967, Signée et numérotée 14/90 Editeur: Galerie Danièle Crégut Dim: 44,5x61 cm - Retiré pour le compte du vendeur à100 euros.		100,00
—	478	ANDY WARHOL, 1928-1987 Marylin Monroe, 1967 Sérigraphie faisant partie de 10 sérigraphies imprimées sur papier blanc 91X91 cm. Edition où est seulement imprimée au verso « Fill in your own signature » « Published by Sunday B Morning »	200,00	
—	479	HANS HARTUNG, 1904-1989 « G, 1970, 5 » eau-forte sur cuivre signée et numérotée 57/75 Edition Gustavo Gili, Las Estampas de la Cometa. Imp : 51X79 cm Encadré.	650,00	
—	480	DALVADOR DALI, 1904-1989 Médusa, de la série Mythologie, 1963-1965 Héliogravure et pointe sèche sur Arches signée, datée et justifiée EA 39,5x49,5cm Cat. Prestel, n° 131 Légère griffure sur la surface imprimée.	420,00	
—	481	MARCEL ARNAUD (1877-1956) - "Le Verger" - H/C - SBD - 32 x 41 cm	750,00	
—	482	JEAN-PIERRE PINCEMIN, 1944-2005 Sans titre, 1988- Aquatinte au sucre sur cuivre, rehaussée à la gouache. Monogrammée, datée et numérotée 45/50 - 32,5x21,3cm tirée sur vélin d'Arches 36, 5x24 cm Cat. Somogy n°91. - Retiré pour le compte du vendeur à150 euros.		150,00
—	483	JEAN-PIERRE PINCEMIN, 1944-2005 - Sans titre, 1988 - Aquatinte au sucre sur cuivre, rehaussée à la gouache.		150,00

		Monogrammée, datée et numérotée 44/50 - 32,5x21,3cm tiré sur vélin d'Arches 36, 5x24 cm Cat. Somogy n°93 - Retiré pour le compte du vendeur à150 euros.		
—	484	JEAN-PIERRE PINCEMIN, 1944-2005 Sans titre, 1988 Aquatinte au sucre sur cuivre, rehaussée à la gouache, 32,5x21,3 cm sur vélin d'Arches 36, 5x24 cm, signée, datée et numérotée 43/50 N° 92 du cat. Édition Somogy - Retiré pour le compte du vendeur à150 euros.		150,00
—	485	JEAN-PIERRE PINCEMIN, 1944-2005 Sans titre, 1988 Aquatinte au sucre sur cuivre, rehaussée à la gouache, 32, 3x21, 7 cm sur vélin d'Arches 36,5x24cm Signée, datée et numérotée 45/50 N° 90 du cat. Edition Somogy. - Retiré pour le compte du vendeur à150 euros.		150,00
—	486	JEAN-PIERRE PINCEMIN, 1944-2005 Sans titre, 1988 Aquatinte au sucre sur cuivre, rehaussée 13, 8x13, 8cm sur vélin d'Arches 21,5x15 cm, signée, datée et numérotée 46/50 N° 86 du cat. Somogy. - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
—	487	BERTRAN, XXème - "Paysage hivernal" - H/isorel- SBD - 46 x 38 cm -	340,00	
—	488	Pierre CORNU - 1895-1996 - "Nu au bord de la fontaine" - H/T - SBD - 61 x 50 cm - Retiré pour le compte du vendeur à1500 euros.		1500,00
—	489	VICTOR VASARELY, 1906-1997 Sans titre, Sérigraphie couleur, signée et numérotée 109/150 Encadrée - à vue 70 x 70 cm	150,00	
—	490	MIGUEL BERROCAL (1933-2006) - "Portrait de Michèle"", 1969 - Sculpture démontable, réalisée par injection et composée de 17 éléments, l'oeil étant une bague. Série en laiton à 9500 exemplaires - Exemplaire signé et numéroté 6941/9500, avec un coffret contenant le mode d'emploi et un socle - Dim. 66 x 74 x 51 mm	400,00	
—	491	DilDIER BIFFANO - 1958 - Sans titre 2012 - Technique mixte, acrylique, collage, aerosol, pastel, sur toile - Dim: 146x114 cm	2500,00	
—	491BIS	**Max PAPART (1911-1994) -" Dame du temps présent" - acrylique sur toile - SBD, signée et titrée au verso - 80 x 80 cm - N'a pas trouvé preneur à 1000 euros.		1000,00
—	492	OTTO DIX - (1891-1969) - "L'homme et l'enfant" - crayon sur papier - SBD et daté 1941 - 29x20,5 à vue - non visible	2200,00	

		32x23		
-	493	ARMAND GUILLAUMIN (1841-1927) - "Paysage" - aquarelle sur papier - signée et datée 1889 en bas à gauche - salie - Retiré pour le compte du vendeur à1500 euros.		1500,00
-	494	PIERRE HENRY - "Les pintades" - H/T - cadre bois doré - 50 X 60	80,00	
-	495	JEAN-PIERRE FORMICA - "Trois picadors" - Acrylique sur panneau - Signée au verso et datée 1991- 33,5x30cm	150,00	
-	496	SALOMON LE TROPÉZIEN (XX) - "Bateaux de pêche à Saint Tropez" - H/P - SBG - 46x55cm - Retiré pour le compte du vendeur à580 euros.		580,00
-	497	BELA KADAR (1877-1956) - "Deux jeunes femmes et l'enfant" - H/I SBD - 71,5x54,5cm - N'a pas trouvé preneur à 3000 euros.		3000,00
-	498	Une paire de chaises de bureau en cuir noir - Retiré pour le compte du vendeur à140 euros.		140,00
-	499	PIERRE GAUTIER DELAYE, 1923-2006 - Buffet, 1955 - Modèle week-end, en pin de Landes - 132x177x39cm - Retiré pour le compte du vendeur à300 euros.		300,00
-	500	LOUIS PAOLOZZI - Canapé lit, 1950 - édition RENE GODFRID - Retiré pour le compte du vendeur à800 euros.		800,00
-	500BIS	Patrick MAUGE - Un buffet bas en bois laqué rouge - aluminium et placaque d'aluminium - ouvrant à deux portes - côtés à pans coupés et ajourés - H.:75,5cm l.:154cm P.:60,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à500 euros.		500,00
-	500TER	Deux comptoirs en mélaminé vert et blanc - ceinturés d'un bandeau en aluminium - H. 90,5cm l.90,5cm P. 65 cm (état d'usage) - Retiré pour le compte du vendeur à300 euros.		300,00
-	501	Lucien COUTAUD (1904-1977) - "Le temps des pensées" - Tapis mécanique d'après un carton original édité par Saint Frères vers 1960 - Tirage à 300 exemplaires - Bolduc au verso avec signature - 294x201,5cm - (traces d'usures et tâches)	150,00	
-	502	CHARLES EDOUARD JEANNERET, DIT LE CORBUSIER, 1887-1965 - Porte-manteau mural - H : 172cm - L : 100cm	1650,00	
-	503	PIERRE CHAPO (1927-1987) - Une table basse en frêne, quatre pieds ronds - Diam. : 89cm - H : 34cm - Retiré pour le compte du vendeur à380 euros.		380,00
-	504	PIERRE CHAPO (1927-1987) - Un tabouret en frêne - siège et pieds carrés - Retiré pour le compte du vendeur à100 euros.		100,00
-	505	MARCEL BREUER Paire de fauteuils « Wassily», réf.- 50-125 Bandes de cuir marron , (croupon naturel), tendues sur une structure tubulaire métallique, acier chromé. Créé par Breuer en 1926, ce modèle a été édité par « Thonet » en 1928, puis par « Gavina » de 1962 à 1968, et ensuite par Knoll. Cette édition est celle de « Gavina ». Etiquette au verso. 78x70 cm, H:73 - Retiré pour le compte du vendeur à750 euros.		750,00
-	506	Jacques ADNET (1900-1984) - un valet de nuit - métal et cuir - H : 119cm	1200,00	
-	507	Une paire de fauteuils WASSILY - bandes de cuir noir tendues sur une structure tubulaire métallique Création de 1925, mais édition après 1970, par Knoll	400,00	
-	508	Fauteuil WASSILY créé par MARCEL BREUER - bandes de cuir noir tendues sur une structure tubulaire métallique. Création de 1925, mais édition après 1970, par Knoll; Traces d'usures sur le cuir	170,00	
-	509	Dans le goût de Pierre Folie - Deux bibliothèques à sept niveaux de rangement. Les étagères en feuilles d'acier inox sont		1000,00

		disposées entre deux colonnes en aluminium profilé réglables en hauteur - on y joint un élément en feuille d'acier pouvant réunir les deux bibliothèque pour n'en former qu'une seule - 237x61cm - - N'a pas trouvé preneur à 1000 euros.		
—	510	JEAN MICHEL WILMOTTE, 1948 Table basse en bois et fer 70x70 cm. H:50cm	150,00	
—	511	CHARLES EDOUARD LE CORBUSIER , PIERRE JEANNERET , CHARLOTTE PERRIAND, Table LC6 conçue en 1928, réédition par Cassina depuis 1978. Piètement noir à section ovoïde signé et numéroté 010352. Le piètement est surmonté de quatre supports en acier avec tige filetée qui permet de faire varier la hauteur du plateau de 50mm. Plateau en cristal Dim : 225x85 cm. H:72cm Edition Cassina de 1984.	1000,00	
—	512	Une table basse -"Andy" modèle Marilyn - Numérotée 41/150 - H: 37 - L: 91,5 - P: 91,5 cm	950,00	
—	513	PHILIPPE STARCK - Paire de fauteuils en acier laqué - modèle PAT CONLEY II - édition XO 1986 - Retiré pour le compte du vendeur à450 euros.		450,00
—	514	TSUGUHARU FOUJITA (1886-1968) - Le matin, vers 1954 - lithographie couleur - signée et annotée EA sur papier- 65x50 cm - impression 48x34 cm - Cat. Buisson, vol.1, 54,15	500,00	
—	515	TSUGUHARU FOUJITA (1886-1968) -La cuisinière -- Lithographie sur japon, signée et annotée EA - Impression: 19x19 cm	400,00	
—	516	TSUGUHARU FOUJITA (1886-1968) - Le petit écrivain, 1963 - Bois couleurs avec traces de peinture - signée et annotée "Epreuve rehaussée pour tapisserie" à la mine de plomb faisant partie des 20 estampes de l'album La Mésangère, Foujita et Jean Cocteau, édité par Pierre de Tartas en 1963 - Timbre sec de l'éditeur - Impression: 32,5 x 45 cm, sur vélin, 37,5 x 56 cm - encadré	400,00	
—	517	TSUGUHARU FOUJITA (1886-1968) - "Le tricot"- lithographie signée et numérotée 26/80 - Impression: 18,5 x 19 cm - encadré	300,00	
—	518	TSUGUHARU FOUJITA (1886-1968) - Le petit jardinier, 1963 - lithographie signée et numérotée 43/80 - Buisson: 63-37 - Impression: 27,5x37,5 cm	250,00	
—	519	TSUGUHARU FOUJITA (1886-1968) - Les Halles, 1963 - lithographie signée et annotée EA - faisant partie des 20 lithograpahies de l'album la Mésangère, Foujita et Jean Cocteau - édité par Pierre de Tartas en 1963 - Cachet en bas à droite: Pierre Tartas, éditeur - Impression: 24,7 x 22,5 cm - encadrée à vue: 29x24 cm - Papier: 39,4 x 35,1 cm	200,00	
—	520	TSUGUHARU FOUJITA (1886-1968) - La jeune fille au pain - lithographie signée et annotée HC - à vue: 32x43,5 cm - encadrée	350,00	
—	521	JACQUES VILLON (1875-1963) - Tête de lapin - eau-forte signée à gauche et annotée à droite EA - à droite, timbre sec de l'éditeur, Pierre de Tartas, Paris, 1959 - Imprimeur, Georgezs Leblanc - Imp. 16x20 cm - dim. du papier: 25 x 35 cm - Retiré pour le compte du vendeur à60 euros.		60,00
—	522	ALBERT ANDRÉ MARIE DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974) - Portrait de Léon Paul Fargue - Lithographied'aprés g ravure signée et annotée "d'après Léon Paul Fargue", Pierre de Tartas éditeur - sur papier: 37,5 x 27,5 cm, impression: 12,5 x 16 cm - Retiré pour le compte du vendeur à60 euros.		60,00
—	523	HENRI TOULOUSE -LAUTREC, 1864-1901 (d'après) - "Napoléon" - reproduction offset par le Musée d'Albi - 75 x 55 cm	50,00	

—	524	KEES VAN DONGEN (1877-1968) "Place Vendôme", Paris - Lithographie couleur créée en 1960, basée sur une gravure faite en 1937. Mais celle là fût imprimée en 1964 pour un album "Au temps de Paris" de Léon Paul Fargue, édition Pierre de Tartas, moulin de Vauboyen. Cet album comprend de nombreuses lithographies en couleurs par des artistes français - l'estampe est signée au crayon et annotée EA, en bas à droite, sur l'impression. Impression 34,8x27cm, papier: 37 x 27 cm alors qu'en 1960, le papier mesurait 62x45,8 ou 57 x 44,5 cm - Retiré pour le compte du vendeur à480 euros.		480,00
—	525	THEO TOBIASSE (1927-2012) - "la vie d'artiste" - lithographie couleur sur papier japon - signée en bas à droite et numérotée 114/175 - impression 48x64cm -papier: 57x77cm - N'a pas trouvé preneur à 180 euros.		180,00
—	526	DID DONTZOFF, né en 1956" “La vie n’est pas facile”, 1995 Acrylique sur toile, monogrammée en bas à droite. Titrée, signée et datée au verso 100X81 cm - Retiré pour le compte du vendeur à1500 euros.		1500,00
—	527	ARISTIDE MAILLOL (1861-1944) "Verve" (2 femmes nues) - peinture sur carton - monogrammée au centre - et titrée en haut - 34 x 25,5 cm		
—	528	PIERRE AMBROGIANI (1907-1985) - "Paysage provençal" - technique mixte/Papier SBG - Dim : 33,5x53cm	400,00	
—	529	MERIO AMEGLIO, 1897-1970 La place du Tertre à Paris, Huile sur toile, signée en bas à droite. 58x41 cm	600,00	
—	530	ALLY THOMPSON, 1955/60 Sans titre, 1988 H/C - SBD et datée Encadrée 40x28cm - N'a pas trouvé preneur à 400 euros.		400,00
—	531	ROGER DERIEUX, 1922 "Rochers gris Provence" H/T - SBG 27X22	220,00	
—	532	ROGER DERIEUX, 1922 "Maisons bleues" H/T - 22x28cm	200,00	
—	533	PATRICK GUALLINO, 1943 "Passage des étincelles" Acrylique sur toile, titrée et signée en bas à droite, titrée aussi au verso 65x54cm - N'a pas trouvé preneur à 580 euros.		580,00
—	534	JANOS HAY, 1954 "Valeurs" Acrylique sur toile, SBG - 50x60cm - N'a pas trouvé preneur à 400 euros.		400,00
—	535	MICHEL CIRY -1919 - "Arlequin" - H/T - SBD - 103x65 cm - (petite rayure)	2200,00	

536	BERNARD LOCCA - 1926 - 1997 - "Portrait de deux jeunes filles"- H/T - SBD - dédicacée et datée, avril 75 en bas à gauche - 92,5x73cm (petites sautes de peinture) - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		300,00
537	DESGROPES à Limoges - Paire de vases en porcelaine à décor floral bleu et blanc à filets dorés - H.34 cm - Retiré pour le compte du vendeur à280 euros.		280,00
538	Camille THARAUD (1878-1956) - Vase boule en porcelaine à décor floral polychrome - H. 19 cm - N'a pas trouvé preneur à 110 euros.		110,00
539	GUSTAVSBERG - Coupe en céramique - modèle "Argenta" - à décor de semis de fleurs argentées sur fond vert - SUÈDE - époque début XXème - Diam: 12,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à50 euros.		50,00
540	Ecole Française XXème - "taureau" - épreuve en terre cuite - signée: " V. MARTINEZ" sur la patte arrière droite - H: 18 - L: 29cm - (petits accidents et restauration) - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
541	CHARLOTTE PERRIAND - Une lampe infrafil dessinée dans les Années 60 pour PHILIPS HOLLANDE - en acier laqué crème et rouge - ampoule chauffante d'origine utilisée pour la kiné - étiquette PHILIPS et numéro de série TYPE7529 - H: 23,5cm - (état d'usage) - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
542	Bougeoir zoomorphe à trois feux en poterie émaillée orange à décor stylisé dans le goût de Lisa LARSON - H: 7 - L: 24cm - Retiré pour le compte du vendeur à40 euros.		40,00
543	ROYAL COPENHAGUE- Un pot couvert en céramique à décor éthnique - Époque XXème - H. 14,5 cm - On y joint une gourde en porcelaine à décor floral polychrome de la même origine	50,00	
544	PATRICK GUALLINO (1943) - Un miroir modèle "Nova" - cadre en bois sculpté 50,5x35cm	80,00	
545	Un vase en cristal - H.32,5 cm	30,00	
546	MARIUS MUSARRA - VALLAURIS - Un vase ovoïde en faïence couleur aubergine et un petit vase en faïence émaillé "Sang de boeuf" - Hauteur respective : : 21 et 10cm	40,00	
547	École française XXème - "Visage" - Épreuve en bronze - signée au dos: FINKELSTEIN - H. 16,5 cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
548	"Masque" - bronze à patine foncée - monogrammé "MAH" sur le socle en granit brut - H. 20 cm - N'a pas trouvé preneur à 90 euros.		90,00
549	École Française XXème - "Cheval cabré" - bronze à patine foncée - H: 29,5 cm - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
550	École Russe XXème - "Maternité"- bronze à patine brune - H: 47cm - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		300,00
551	Alfred RENOLEAU (1854-1930) - Un vase en céramique bleue - signé - (monté en lampe) - H. 46 cm - (accident)	80,00	
552	ESPAIVET France - Un vase en verre moulé pressé dépoli et légèrement fumé - époque Art Déco - H: 30cm	30,00	
553	ALAIN BONNEFOIT né en 1937 - Femme nue allongée - aquarelle signée en bas à droite - encadrée, à vue - 22 x 28 cm - Retiré pour le compte du vendeur à240 euros.		240,00
554	ALAIN BONNEFOIT né en 1937 - Femme nue assise - aquarelle signée en bas à gauche - encadrée - à vue: 22 x 27,5 cm - Retiré pour le compte du vendeur à240 euros.		240,00
555	ANTONIUCCI VOLTI (1915-1989) - Nu de dos assis - dessin, aquarelle, sanguine, sur papier, signé en bas à droite et encadré - à vue - 59 x 39,5 cm - Retiré pour le compte du vendeur à480 euros.		480,00
556	PIO SANTINI (1908-1986) ? - "Portrait de femme rousse" - H/T - SBD - 65x54cm	750,00	
557	MALCOM DE CHAZAL, 1902-1981 "Les carafes"	800,00	

		Gouache sur papier - SBD 58x77 - encadrée		
—	558	JOHANNES VEIMBERG, 1918-1982 "Port du Midi" - H/T - 46x50cm - N'a pas trouvé preneur à 950 euros.		950,00
—	559	EMILE MARIOTTI (1911 - 2005) - "Catharsis" N°233 - H/T signée et titrée au verso - 81 cm x 1m - Retiré pour le compte du vendeur à750 euros.		750,00
—	560	EMILE MARIOTTI (1911 - 2005) - "Joio" 1991 - H/T SBG - titrée, signée et datée 1991 au verso- 50 x 65 cm - Retiré pour le compte du vendeur à350 euros.		350,00
—	561	ZOLTAN SZANTO (1926-1996) - "La perversion" - H/T - SBD et daté 1979 - 54 x 65 cm - Retiré pour le compte du vendeur à600 euros.		600,00
—	562	ZOLTAN SZANTO (1926-1996) - "La cascade" - H/T - SBG et datée 1978 - 61 x 50 cm - Retiré pour le compte du vendeur à500 euros.		500,00
—	563	JOSEPH SZABO (né en 1925) - "L'homme à la mandoline" - H/panneau de bois - SBD - 82 x 94 cm - Retiré pour le compte du vendeur à1200 euros.		1200,00
—	563BIS	Narcisse GUILBERT (1878 -1942) - Les Quais de Rouen - H/T - SBG - 53 x 65 cm		
—	564	PABLO PICASSO (1881-1973) - "Les bleus de Barcelone", 1963 - un coffret toile bleue ornée d'une composition de Picasso, sur le plat. Créé en 1963 à Paris il comprend 11 reproductions en couleurs réalisées par Jacomet sur vélin BFK Rives d'après 11 aquarelles et pastels créés par Picasso à Barcelone de 1899 à 1907. Ces estampes sont précédées d'une préface dont l'auteur est Jaime SABERTES. Sur la dernière page de cette préface se trouve la reproduction d'un dessin au crayon de Picasso, le portrait de Jaime Sabartes, exécuté en 1938. Editeur: AU VENT D'ARLES, rue de la Santé à Paris - cette édition comprend 500 ex. numérotés et 40 ex. HC. Seuls les ex. numérotés de 1 à 75 ont en plus une eau-forte originale de Picasso, signée et numérotée à 75 ex.(n°1130 cat. Bloch). Cet album est numéroté 333/500 - Cet album et toutes les lithographies sont numérotées 333/500. A ce jour, parmi les 11 lithographies, deux sont encadrées (Le fou et Les Amants dans la rue) - une des estampes "Le divan" a 4 écorchures sur la surface de la lithograpahie	2400,00	
—	565	"St Georges terrassant le dragon" - Plaque en faïence polychrome - SBD et au dos illisible - 45 x 21 cm - Retiré pour le compte du vendeur à100 euros.		100,00
—	566	Un vase gondole brun-ocre en grès - signé : ACCOLAY - H : 44cm	150,00	
—	567	CERENNE VALLAURIS - Un pied de lampe en faïence polychrome à décor de rascasse - H : 41 cm - Retiré pour le compte du vendeur à90 euros.		90,00
—	568	ACCOLAY - Un lot de trois pichets et deux vases en céramique - Retiré pour le compte du vendeur à70 euros.		70,00
—	569	JEAN DE LESPINASSE - (1896-1979) - Un broc pansu en faïence émaillée bleue à décor de vagues stylisées en relief - H: 38,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à100 euros.		100,00
—	570	PIOTR KOURMANOV (XXème) attribué à - " Les Mains" - composition en bronze - H: 68cm sans le socle	200,00	
—	571	HUGUETTE BESSONES - VALLAURIS - Deux petits vases et un pichet en grès géomètrique et fleurs stylisées en relief - Retiré pour le compte du vendeur à50 euros.		50,00
—	572	Un pichet en grès - signé: GRANDJEAN-JOURDAN VALLAURIS - H : 22 cm - on y joint un vase à oreilles en faïence bleue turquoise - signé: Jean AUSTRUY - H : 15cm - Retiré pour le compte du vendeur à100 euros.		100,00
—	573	Un vase en grès - signé : Atelier DIEULEFIT - H : 28 cm - Retiré pour le compte du vendeur à80 euros.		80,00

—	574	Un pichet en grès- signé: COLLET - VALLAURIS - H : 14,5 cm - Retiré pour le compte du vendeur à50 euros.		50,00
—	575	Un pichet anthropomorphe en grès pyrité - signé: la Hulotte CAYLUS - H : 29 cm - Retiré pour le compte du vendeur à70 euros.		70,00
—	576	École française XXème -"Fauve rugissant" - bronze à patine foncée - H: 20,5cm - N'a pas trouvé preneur à 140 euros.		140,00
—	577	J.F GALÉA- "Maternité" - statuette en bronze - signée - E.A - I/II - H.11,5 cm - cachet de fondeur à Lyon - Retiré pour le compte du vendeur à300 euros.		300,00
—	578	J.F GALÉA - Vide - poche en porcelaine à décor de fillette à l'oiseau - pièce unique signée au dos - L. 19 cm	50,00	
—	579	Un vase en grès polychrome à décor de feuilles de vigne - monture en laiton doré - signature illisible - H. 20 cm - Retiré pour le compte du vendeur à80 euros.		80,00
—	580	DAUM - Un vase en cristal à col polylobé - signé - H: 34,5cm - (éclat au talon) - Retiré pour le compte du vendeur à480 euros.		480,00
—	581	José PIRES - "La tour magne" - H/T - SBD - 93x73 - N'a pas trouvé preneur à 1500 euros.		1500,00
—	582	BERTRAN - XXème - "Paysage hivernal" - H/T - SBD - 101 x 100	500,00	
—	583	Ivan Ivanovitch GODLEVSKY -1908-1998 -"Barques de pêcheur sur une plage en crimée"- H/C - 60x79 cm - N'a pas trouvé preneur à 1000 euros.		1000,00
—	584	Ivan Ivanovitch GODLEVSKY -1908-1998 -"Le port de pêche de Gourzouf" - H/T - SBG - 60,5x80 cm- (sautes de peinture)	1000,00	
—	585	École de Vladimir - "La cathédrale"- H/C - 67,5x88 cm - N'a pas trouvé preneur à 720 euros.		720,00
—	586	Alexandre MITCHOURIN (1929) ?- "Les bus devant la gare"- H/T - SBG - 69,5x99 cm - N'a pas trouvé preneur à 600 euros.		600,00
—	587	NICOLAS MODOROV -1927-1989 - "Le cheval rouge" - H/C SBD - 49,5x64 cm	400,00	
—	588	VLADIMIR SÉRÉGUINE - XXéme - "Forêt d'Automne" - H/C - SBD et datée 1991 - 58x64 cm - N'a pas trouvé preneur à 400 euros.		400,00
—	589	JULES LERAY - 1875-1938 - "Le phare"- H/T - SBG - 46x61 cm	3000,00	
—	590	JULES LERAY -1875-1938 -"Côte bretonne"- H/T - SBG - 46x61 cm - N'a pas trouvé preneur à 2800 euros.		2800,00
—	591	Serguei KARAGIAOUR -1921 - "Grande lessive à Ekaterinburg"- H/T - SBD et datée 1975 - 35,5x40,5 cm - N'a pas trouvé preneur à 400 euros.		400,00
—	592	MAURO LIPPARINI, Canapé-lit "BETA" éditeur Zanotta. Trois places, canapé monobloc avec lit incorporé. Structures acier, suspension sur sangles élastiques. Dimensions: 206x101cm Matelas: 140x195cm. Finition Tissu QUIRA N° 21405 - Retiré pour le compte du vendeur à700 euros.		700,00
—	593	FABRICE, XXème "Branches en fleurs d'oiseaux", vers 1960 Marqueterie de tissu laines, sorte de patchworks		300,00

		Signature brodée en bas à droite - 103x134cm - Retiré pour le compte du vendeur à300 euros.		
—	594	Un fauteuil de bureau à roulettes en bois et skaï - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
—	595	Une étagère colonne à fond de glace - époque XXème - H:150cm - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
—	596	Un mobilier de salon en bois et cuir - composé : d'un canapé deux places et d'une paire de fauteuils dans le goût des années 30 - (état d'usage) - N'a pas trouvé preneur à 500 euros.		500,00
—	597	LEOPOLD GEST, XXème Support pour cartons à dessin, en métal, avec pieds à roulettes. - Retiré pour le compte du vendeur à150 euros.		150,00
—	598	Une tapisserie d'Aubusson contemporaine - à décor de paysage animé au coq et au poisson - SBG RF pour René FUMAIRON ? et le cachet de Robert FOUR, lissier à Aubusson - 133 x 100 cm	400,00	
—	599	Un meuble bar en bois laqué polychrome et laiton - sur roulettes - ouvrant à deux tirettes latérales - intérieur aménagé d'étagères et de support de verres - porte le cachet de la marque "AM Est, 1968" - H : 111,5cm - l : 100,5cm - P : 51cm - Retiré pour le compte du vendeur à950 euros.		950,00
—	600	Un luminaire à trois spots en métal chromé et laqué brun - époque circa 1970 - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
—	601	Une table basse tripode en fer forgé et composite - plateau en onyx - Époque vers 1940 - H : 52,5cm - Diam. : 61cm - Retiré pour le compte du vendeur à400 euros.		400,00
—	602	Une table basse rectangulaire - piètement en fer forgé et composite - plateau en onyx - époque vers 1940 - H : 48,5cm - L : 98,5cm - P : 53,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à300 euros.		300,00
—	603	Une suite de quatre fauteuils en bois sculpté à décor d'entrelacs - garniture velours vert - époque Art Déco	300,00	
—	604	GAROUCHA - "Ville dorée" - tapisserie en laine - SBD - portant le cachet à la fleur de lys des tapisserie royale - tissée à la main à Shangaï - H : 99cm - l : 131cm - Retiré pour le compte du vendeur à250 euros.		250,00
—	605	Un lustre en fer forgé à dix huit bras de lumière - 140x149 (non électrifié) - N'a pas trouvé preneur à 400 euros.		400,00
—	606	Un lustre en bois et cuivre à cinq bras de lumière - tulipes et vasque en verre moulé pressé opalescent à décor de trompe l'oeil de gouttes - époque années 40 - H : 59cm - Diam. : 81cm - Retiré pour le compte du vendeur à100 euros.		100,00
—	607	Nicolas MODOROV -1927-1989 -"Le jour du printemps"- H/C - 42,5x56 cm - N'a pas trouvé preneur à 400 euros.		400,00
—	608	Jean-Jacques MORVAN 1928-2005 - "Femme endormie"- H/T - SBG et datée 1954 - 81x100cm	400,00	
—	609	Jean-Pierre JOUFFROY (né en 1933) - " Couple" - H/T - SBD et datée 1977 - 100 x 81cm - Retiré pour le compte du vendeur à300 euros.		300,00
—	610	Michel GILLES - 1943-2008 - "Les couteaux roses de Daniel" - H/T - H: 150 x L: 150 cm - N'a pas trouvé preneur à 1500 euros.		1500,00
—	611	Michel GILLES - 1943-2008 - "Gatsby 724" et "XPY 724" - deux acryliques sur chassis formant pendant - H: 200 x L: 100 cm - N'a pas trouvé preneur à 2000 euros.		2000,00
—	612	Jean PONS (1913-2005) - "Cible de tir" - H/T de jute SBG et datée 1971 - titrée et contre-datée au dos - 50x100cm - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
—	613	BERTRAN, XXème - "Vue de village" - H/T - SBD - 81 x 100	650,00	
—	614	Urbain HUCHET - 1930 - " les musiciens" - lithographie - SBD numérotée 195/295 - 24x34cm	30,00	
—	615	Urbain HUCHET - 1930 - " Les musiciens" - lithographie SBD numérotée 190/295 - 24x34cm	30,00	
—	616	Marie-France REY-DOSSE, XXème - "Bouquet de fleurs"- lithographie - SBD numérotée 266/295 - 19,5x15cm	30,00	

—	617	Marie-France REY-DOSSE, XXème - "Bouquet de fleurs"- lithographie - SBD numérotée 263/295 - 19,5x15cm	30,00	
—	618	G. PICCIOLI - XXème - "Portrait d'homme moustachu" - dessin au fausain - SBD et daté 1939 à Monaco - 59 x 43 cm -	150,00	
—	619	PIERRE AMBROGIANI - 1907-1985 - "Paysage animé au cheval" - Lithographie couleur signée et numérotée 4/150 - SBG - Dim : 36x26,5 à vue - Epreuve d'artiste	140,00	
—	620	Claude MOSER (1945) - "Portrait de femme" - Aquarelle et gouache sur papier SBD et datée 1971 - 65x46cm à vue - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00